

SLIKA SVIJETA I PERFORMATIVNOST GLOKALNE SVIJESTI 2021.



GLOKALNA UMJETNOST

KONTRAPUNKT HARMONIJA

8. SVIBNJA, 2021. U 12 H NA GRADSKOM TRGU (PERFORMANCE)

UMJETNICI I MULTIMEDIJA:

Dr. Kruno Martinac, elektronika, ambijentalni zvukovi, Melbourne, Australia

Redovni prof. Predrag Repanić, kompozicija „*What lies hidden at the root of an Obscure Edifice*“
Fakultet muzičke umetnosti, Beograd, Srbija

Dipl. inz. arh. Siniša Tomić-Cino, klavijature, Calgary, Canada

Glazbenik Tomislav Brežičević, sound channeling, Zagreb, Hrvatska

Mag. mus. Aljaž Razdevšek, saksofon-improvizacije, Slovenija i Varaždin, Hrvatska

Asist. mag. mus. Nastasja Štefanić, suvremeni ples, ADU, Zagreb, Hrvatska

Vizualni umjetnik Matija Kralj, multi-media/video, Zagreb, Hrvatska

Studenti 1. godine Učiteljskog studija / multimedija u Slavonskome Brodu, Hrvatska

Intro. Kasijan Kristić, učenik OŠ I.G. Kovačić, Slavonski Brod, Hrvatska

Doc. dr. sc. Vesna Srnić, Autorica projekta, predsjednica CU „ARTHEA“, Slavonski Brod, Hrvatska

POKROVITELJI: MINISTARSTVO KULTURE RH, GRAD SLAVONSKI BROD



Civilna udruga KULTURA, MEDIJI I EDUKACIJA – „ARTHEA“ Slavonski Brod

E-mail: vesna.srnica@sb.htnet.hr
Mob: 098/501-835

<https://media-via.net>
Facebook: <https://facebook.com/groups/glocalart/>

Letak: dipl. inz. arh. Siniša Tomić – Cino i dr. sc. Vesna Srnić

Slika Svijeta i performativnost glokalne svijesti, 2021.

GLOKALNA UMJETNOST: KONTRAPUNKT HARMONIJA, 8.5.2021. GLOCAL ART: COUNTERPOINT HARMONY

Civilna udruga **Kultura, mediji i edukacija - ARTHEA** u suradnji s umjetnicima/glazbenicima iz Australije, Kanade i Europe, kao i **Učiteljskim studijem Sveučilišta u Slavonskom Brodu, UNISB te OŠ Ivan Goran Kovačić** priredila je 5.svibnja međunarodni glazbeno/plesni performans na glavnom gradskom trgu u 12 sati, pred nekoliko stotina građana. Radi se o kombiniranom online i offline urbanom spektaklu.



Foto: Dora Jug, studentica 1. godine, UNISB

U projektu su sudjelovali međunarodni glazbenici i umjetnici iz **Australije** (dr. **Kruno Martinac**, povjesničar umjetnosti, elektronska glazba, Melbourne), **Kanade** (**Siniša Tomić-Cino**, arhitekt, jazz i ambience klavijaturist, Calgary), **Slovenije** (**Aljaž Razdevšek**, mag.mus., saksofon, diplomirao kod mentora prof. Berislava Šipuća, Zagreb; razmjene na Conservatoire de Lyon, Amsterdam, Ljubljana), iz **Srbije** (profesor na katedri za kompoziciju **Predrag Repanić**, Fakultet muzičke umjetnosti u Beogradu), iz **Hrvatske** (**Tomislav Brezičević**, alternativna channeling glazba, hang drum, Zagreb) te profesionalna plesačica suvremenog plesa iz **Zagreba Nastasja Štefanić** (glazbenica na violi i asistentica na Akademiji dramske umjetnosti, Odsjek za ples, Zagreb). Kao neposredna najava performansa ili Intro upriličen je dio kratke klasične kontrapunkt kompozicije u izvedbi učenika OŠ Ivan Goran Kovačić **Kasijana Kristića**.

Umjetnici su povezani istim mjestom rođenja, naime većina ih je rođena i živjela su desetljećima u Slavonskom Brodu, osim čestog gosta udruge saksofonista Aljaža Razdevška te video art umjetnika iz Zagreba Matije Kralja.

Pokrovitelji urbanog performansa su **Ministarstvo kulture i medija Republike Hrvatske** i **Grad Slavonski Brod**.

Svi rezultati našeg globalnog i lokalnog projekta objavljeni su u tiskanoj i digitalnoj publikaciji na društvenoj mreži <http://Glocal-Art.Ning.Com> i na portalu udruge <https://Media-Via.Net>.

NAJAVE

Culturenet.hr - portal Ministarstva kulture i medija Republike Hrvatske, objavio je najavu performansa. https://www.culturenet.hr/default.aspx?id=104038&fbclid=IwAR3VtGg9CdRLtfpTyVF8vyUcd_s70HIQqJ02P1_mtWFqACmQg51XOJtg_DU%C2%A0

OŠ Ivan Goran Kovačić najavila je događanje. http://os-igkovacic-sb.skole.hr/?news_hk=1&news_id=1288&mshow=1166#mod_news

Facebook je prenio relevantne informacije na profilu predsjednice udruge. <https://www.facebook.com/profile.php?id=100009361466293>

Radio92

Na engleskom jeziku je objavljena vijest na poveznici portala **Media-Via.Net**, civilne organizacije **ARTHEA**: <https://media-via.net/2021/04/24/glocal-art-counterpoint-harmony/>



Foto: Dominik Bračko, UNISB



Live streaming: predsjednica udruge dr.sc. Vesna Srnić daje upute volonterima iz OŠ I. G. Kovačić

OPIS PROJEKTA

Desetu godinu za redom civilna organizacija **Kultura, mediji i edukacija - ARTHEA** provodi performativne projekte, sad već održivog znanstveno/umjetničkog događanja *Slika Svijeta i performativnost globalne svijesti*, autorice **dr.sc. Vesne Srnić**, predsjednice organizacije i docentice na Sveučilištu u Slavonskom Brodu, UNISB.

Na glavnom gradskom trgu *Ivana Brlić Mažuranić* u Slavonskom Brodu priredili smo intenzivan događaj, performance:

Sprezanjem umjetničkog procesa u harmoniju slobodnog variranja i kontrastiranja *punctus contra punctum* ili *note protiv note / point against point* kreirali smo dinamičnu performativnu kompoziciju. Diferenciranost stilskih identiteta glazbenika utkali smo u poticajnu, minimalističku *What Lies Hidden at the Root of an Obscure Edifice* matricu profesora kompoziciono-tehničkih vještina. Svatko od glazbenika, većinom povezanih rođenjem u istom gradu, ali sada iz različitih dijelova svijeta, od Australije (dr. Kruno Martinac) preko Europe (sveučilišni prof. Predrag Repanić, mag.mus. Aljaž Razdevšek, glazbenik Tomislav Brezičević) do Kanade (dipl.inž.arh. Siniša Tomić), iz svog je okruženja inovirao reprezentativni audio uzorak autentičnog i složenog ucjelovljenja u *cantus firmus* matricu, uz naknadni *fairly summarize* postupak profesora kontrapunkta.

Tako nastali inteligentni kvantni / hologramski fraktal (*pars pro toto*) uzastopnih oktava (*consecutive fifths*) uz dogovornu toleranciju na *pogrešku razmaka / spacing error* bio je izložen intenzivno na točno određenom mjestu (Trg), u točno određeno vrijeme (12 sati) u trajanju od 15 minuta i povezan suvremenim plesom zagrebačke plesačice Nastasje Štefanić pred mnoštvom urbanih građana i studenata na multimedijском zadatku.

Bio je to još jedan globalni poziv civilne udruge ARTHEA gradu i svijetu na življenje estetskih i etičkih vrijednosti.

Broj korisnika obuhvaćenih projektom:

Umjetnici: 8 glazbenika, performera, profesor/autor kompozicije te povjesničarka umjetnosti

Volonteri: 90 studenata/studentica *Sveučilišta u Slavonskom Brodu*, *Odjel za društvene i humanističke znanosti*, **10** nastavnika/mentora na fakultetu, srednjoj i osnovnoj školi, **14** učenika i **16** članova udruge.

138 neposrednih korisnika/suradnika (stručnjaci/doktori znanosti, nastavnici, studenti, učenici, članovi udruge)

- **mnogobrojni online i offline gosti** i posjetitelji web stranice udruge: <https://media-via.net> kao i društvene mreže otvorene za projekt: <http://glocal-art.ning.com>, te streaming prijenosa na <https://www.facebook.com/profile.php?id=100009361466293>; oko **400 gostiju na trgu**

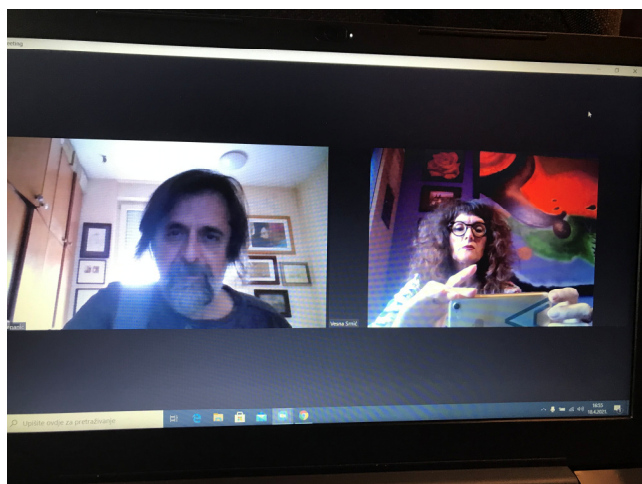
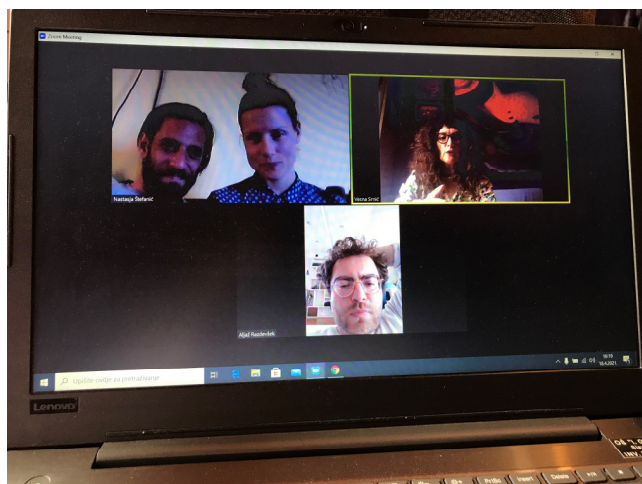


Foto: Zoom meeting - autorica projekta Vesna Srnić i umjetnici Nastasja Štefanić, Matija Kralj iz Zagreba, Slovenac Aljaž Razdevšek iz Varaždina te profesor kompoziciono-tehničkih vještina Predrag Repanić iz Beograda.



Foto: profesor Predrag Repanić u beogradskom studiju Fakulteta muzičke umetnosti i sa sudionicima projekta udruge ARTHEA u Slavonskom Brodu, umjetnicima Nastasjom Štefanić i Aljažom Razdevšekom.

CILJ PROJEKTA

Posebnu edukativnu važnost vidimo u glokalizaciji i decentralizaciji kulture, u prodoru progresivnog, intenzivnog projekta u urbani prostor u kojem prevladavaju izraženi konzervativizam u poimanju kulture i rigidna ksenofobija, tj. frustriranost ne samo strancima, nego i suvremenim umjetničkim praksama kao drugačijem, apstraktnom izrazu, te stoga ishodimo inkorporiranje ovog edukativnog projekta u kurikuleme na primarnoj, sekundarnoj i tercijarnoj edukativnoj razini.



Foto: autor kompozicije red.prof. Predrag Repanić u razgovoru s autoricom projekta doc.dr.sc. Vesnom Srnić neposredno prije performansa



Foto: Live stream, profesorica klavira Elena Konovalova / studenti UNISB na multimedijском zadatku



Foto: Erika Luketić, UNISB



Foto: Iva Modrić, UNISB



Sara Blatančić, UNISB

SURADNICI U PERFORMANSU - GLAZBENICI



*Saksofonist Aljaž Razdevšek
Foto: Sara Blatančić, UNISB*



*Siniša Tomić – Cino, suradnik - glazbenik, Calgary, Kanada
Foto: Siniša Tomić*



*Kruno Martinac, suradnik – glazbenik,
Melbourne, Australija (Foto: Vesna Srnić)*

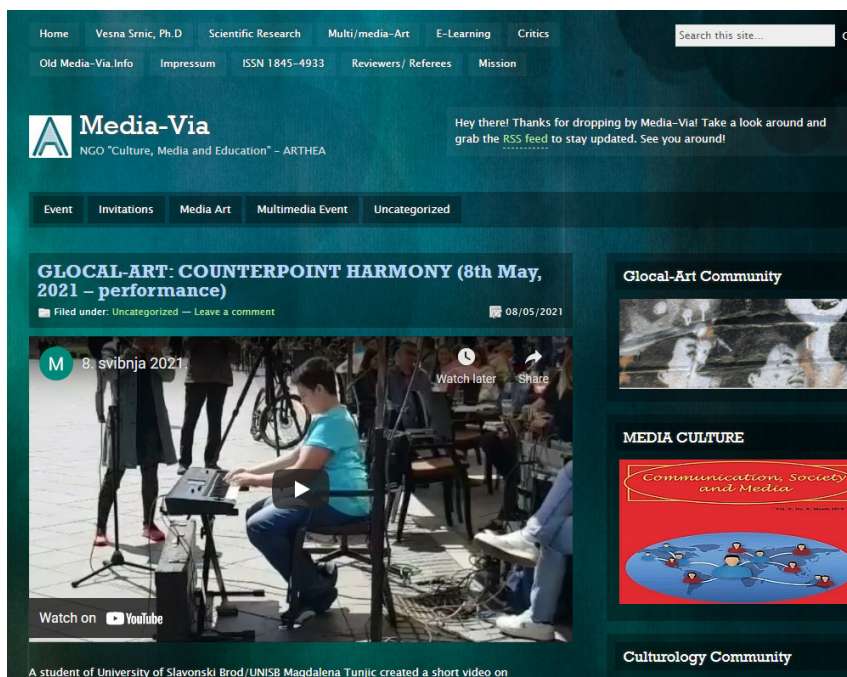


*Tomislav Brezičević – Toco, suradnik – glazbenik, Zagreb
Foto: still iz videa glazbenika*

Glokalna medijska izvješća

O uspješnoj realizaciji projekta izvijestili su detaljno:

- ❖ Portal **Media-Via.Net** (na engleskom jeziku za međunarodnu zajednicu):
<https://media-via.net/2021/05/11/the-international-performance-glocal-art-counterpoint-harmony-professional-video-by-the-zagreb-artist-matija-kralj/>



- ❖ Online platforma, društvena mreža **Glocal-Art**: <http://glocal-art.ning.com>



❖ Društvena mreža **Facebook** <https://www.facebook.com/profile.php?id=100009361466293>



❖ Web centar hrvatske kulture **Culturenet.hr** pri Ministarstvu kulture RH, informirao je o performativnom projektu civilne organizacije „Kultura, mediji i edukacija“ – ARTHEA na poveznici:

<https://www.culturenet.hr/default.aspx?id=104038&fbclid=IwAR14EbVr-VdZd4ZeSbLavebBtvpquTt4SoGhcnSgihpI6pFayO9m1I1VQ3nk>



web centar hrvatske kulture
culturenet.hr

info natječaji pozivi na partnerstva manifestacije baza prijave

NAJAVE, PERFORMANS

Glokalna umjetnost: Kontrapunkt harmonija

vrijeme: 08.05.2021.
mjesto: Slavonski Brod
url: <https://media-via.net/2021/04/24/glocal-art-counterpoint-harmony/>

Udruga Arthea najavljuje međunarodni glazbeno-plesni performans *Glokalna umjetnost: Kontrapunkt harmonija* koji će se održati u subotu, 8. svibnja 2021., u 12 sati, na gradskom trgu u Slavonskom Brodu.

Sprezanjem umjetničkog procesa u harmoniju slobodnog variranja i kontrastiranja *punctus contra punctum* ili *note protiv note / point against point* kreirali smo dinamičnu performativnu kompoziciju. Diferenciranost stilskih identiteta glazbenika utkali smo u poticajnu, minimalističku *What Lies Hidden at the Root of an Obscure Edifice* matricu profesionalnog kompozitora. Svatko od glazbenika, većinom povezanih rođenjem u istom gradu, ali sada iz različitih dijelova svijeta, od Australije (dr. Kruno Martinac) preko Europe (sveučilišni prof. Predrag Repanić, mag.mus. Aljaž Razdevšek, glazbenik Tomislav Brežičević) do Kanade (dipl.inž.arh. Siniša Tomić), iz svog je okruženja inovirao reprezentativni audio uzorak autentičnog i složenog u cjelovitosti u *cantus firmus* matricu, uz naknadni *fairly summarize* postupak profesora kompozicije.

Tako nastali inteligentni kvantni / hologramski fraktal (*pars pro toto*) uzastopnih oktava (*consecutive fifths*) uz dogovornu toleranciju na *pogrešku razmaka / spacing error* bit će izložen intenzivno na točno određenom mjestu (Trg), u točno određeno vrijeme (12 sati) u trajanju od 15 minuta i povezan suvremenim plesom zagrebačke plesačice Nastasje Štefanić pred mnoštvom urbanih građana i studenata na multimedijском zadatku.

Bit će to još jedan globalni poziv civilne udruge ARTHEA gradu i svijetu na življenje estetskih i etičkih vrijednosti.

<https://media-via.net/2021/04/24/glocal-art-counterpoint-harmony/>

(D.H.F.: 04.05.2021)

- ❖ Portal OŠ Ivan Goran Kovačić
http://os-igkovacic-sb.skole.hr/?news_hk=1&news_id=1288&mshow=1166#mod_news

Naslovnica

- O školi
- Nastava
- Kutak za učenike
- Kutak za nastavnike
- Kutak za roditelje
- Školska kuhinja
- Projekti
- Korisničke postavke
- Foto-galerija
- GLOBE
- Oglasna ploča
- Školski dokumenti
- Ponude za izlete
- Natječaji
- Tijela škole

Login

Korisnik:
 Lozinka:
 Prijava

Kalendar

« Svibanj 2021 »

Po	Ut	Sr	Če	Pe	Su	Ne
26	27	28	29	30	1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31	1	2	3	4	5	6

Prikazani događaji

Školsko zvono

	1. smjena	
1.	8:00	8:45
2.	8:50	9:35
3.	9:40	10:25
4.	10:40	11:25
5.	11:30	12:15

NASLOVNICA-Vijesti

GLOKALNA UMJETNOST: KONTRAPUNKT HARMONIJA

Već tradicionalno, civilna udruga Kultura, mediji edukacija – ARTHEA, pod vodstvom naše učiteljice Engleskoga jezika, Vesne Srnčić, u svibnju predstavlja svoje projekte.

Ove godine je to međunarodno glazbeno/plesni performans **GLOKALNA UMJETNOST: KONTRAPUNKT HARMONIJA** koji će se održati

u subotu 8.5.2021. u 12 sati na gradskom trgu u Slavonskom Brodu,

uz online prijenos kao Facebook streaming (<https://www.facebook.com/profile.php?id=100009361466293>), a pod pokroviteljstvom Ministarstva kulture i medija RH (u području inovativnih umjetničkih i kulturnih praksi) i Grada Slavonskog Broda.

SLIKA SVIJETA I PERFORMATIVNOST GLOKALNE SVIJESTI 2021.

GLOKALNA UMJETNOST KONTRAPUNKT HARMONIJA

8. SVIBNJA, 2021. U 12 H NA GRADSKOM TRGU (PERFORMANCE)

UMJETNICI I MULTIMEDIJA:

Dr. Krno Martinac, elektronika, ambijentalni zvukovi, Melbourne, Australia
 Redovni prof. Predrag Reparić, kompozicija „What lies hidden at the root of an Obscure Edifice“
 Fakultet muzičke umjetnosti, Beograd, Srbija
 Dpl. inz. arh. Sinisa Tomić-Gno, klavijature, Calgary, Canada
 Glazbenik Tomislav Brežević, sound channeling, Zagreb, Hrvatska
 Mag. mus. Aljaž Razdevšek, saksofon-improvizacije, Slovenija i Varaždin, Hrvatska
 Asist. mag. mus. Nastasja Štefanić, suvremeni ples, ADU Zagreb, Hrvatska
 Vizualni umjetnik Matija Kralj, multi-media/video, Zagreb, Hrvatska
 Studenti 1. godine Učiteljskog studija / multimedijska u Slavonskom Brodu, Hrvatska
 Intro. Kasijan Kristić, učenik OŠ I.G. Kovačić, Slavonski Brod, Hrvatska
 Doc. dr. sc. Vesna Srnčić, Autorica projekta, predsjednica CU „ARTHEA“, Slavonski Brod, Hrvatska

OŠ IGK SB @

Više o školskim događajima pogledajte na ...

YouTube Facebook

GoraN

Školska knjižnica

Tražilica

Napredno pretraživanje

Traži

Vremenik/Udžbenici

Popis udžbenika za 2020.-2021.:

Raspored pisanih zadaća

OŠ IGK SB

ŠKOLA za život

e-Dnevnik

u ovoj školi se koristi e-Dnevnik

- ❖ Slavonskobrodska televizija SBTv vijest u emisiji *Brod kulture*, 26.5.2021. (urednica Ivana Imrešković)
- ❖ Radio Slavonija 8.5.2021. <https://media-via.net/2021/05/11/the-international-performance-glocal-art-counterpoint-harmony-professional-video-by-the-zagreb-artist-matija-kralj/>
- ❖ Radio92 8.5.2021.
- ❖ Posavska Hrvatska – slavonskobrodski tjednik 14.svibnja 2021.

Glokarna umjetnost

Kontrapunkt harmonija

Deseci okupljenih sudjelovali su u subotu u podne u Facebook streamingu glazbeno-plesnog performansa **Glokarna umjetnost: Kontrapunkt harmonija**, koji je na glavnom gradskom trgu organizirala Udruga Kultura, mediji i edukacija - ARTHEA. Različiti stilski identiteti nekoliko glazbenika iz raznih dijelova svijeta koje povezuje rođenje u Slavonskom Brodu, čime se odražava globalno u lokalnome i obrnuto, utkani su u zajedničku matricu *What Lies Hidden at the Root of an Obscure Edifice*, a uz tako nastao zvuk plesu je koreografiju živu na trgu izvela suvremena zagrebačka plesna umjetnica brodskih korijena **Nastasja Štefanić**. Za ovaj međunarodni glazbeno-plesni performans iz svoga projekta **Glokarna umjetnost**, udruga ARTHEA dobila je potporu Ministarstva kulture i medija Republike Hrvatske i Grada Slavonskog Broda.

OBRT JOSIP-SB

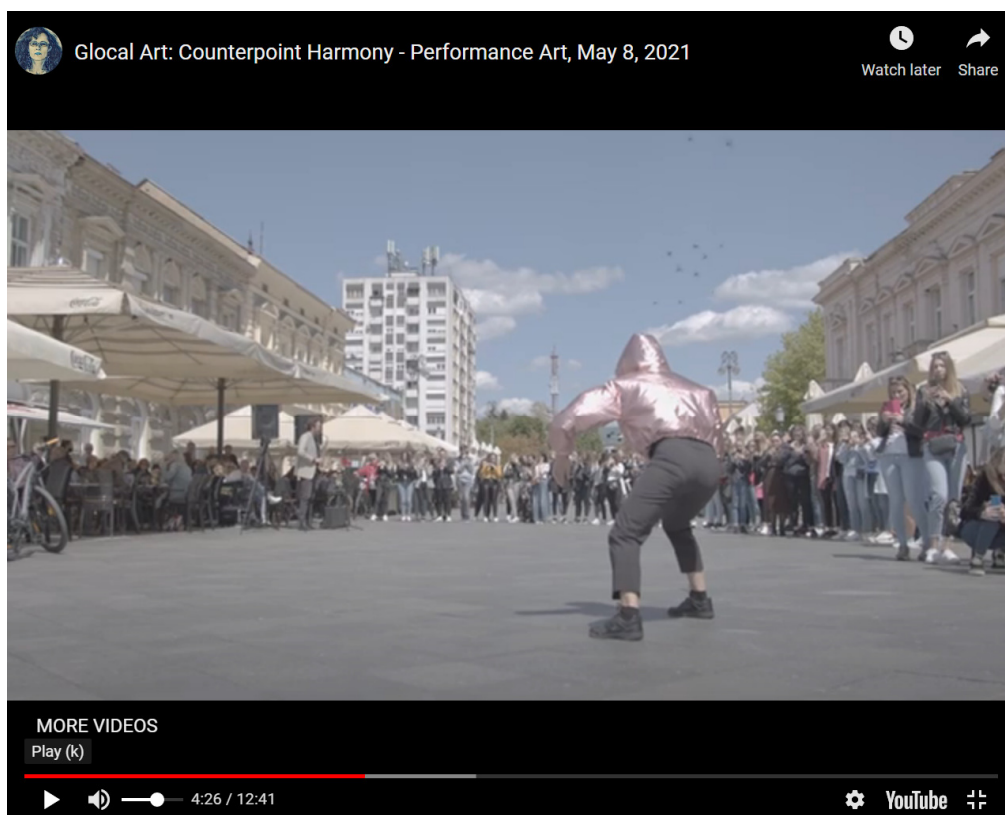
ZA USLUGE UREĐENJE I ODRŽAVANJE KRAJOLIKA

- uređenje i održavanje krajolika
- posao u kući
- održavanje objekata

Obratite se s povjerenjem!

Mr. Josip Tomić
 Sl. Brod 35000
 mob: 099 457 2199
 e-mail: obrtjosi@gmail.com

❖ **Finalni video rad** video-art umjetnika **Matije Kralja**



<https://media-via.net/2021/05/11/the-international-performance-glocal-art-counterpoint-harmony-professional-video-by-the-zagreb-artist-matija-kralj/>



Foto: umjetnici Nastasja Štefanić i Aljaž Razdevšek

Nakon što je Ministarstvo kulture do sada financijski podržalo autoričin međunarodni projekt „*Glocal Multimedia Art: Urban Performance 2010.*“ (<http://www.min-kulture.hr/default.aspx?id=5976>), zatim vezano uz civilnu organizaciju ARTHEA znanstveno/umjetnički projekt „*Umjetničkim revoltom protiv korupcije*“ 2012. godine (<http://media-via.net/2012/06/17/media-vias-association-in-action-the-revolt-in-art-against-corruption>) o čemu je informirao i web centar hrvatske kulture u Zagrebu, Culturenet.hr, kao službena stranica Ministarstva kulture (<http://www.culturenet.hr/default.aspx?id=58713>), naša je organizacija/udruga priredila 2014./2015./2016./2017. međunarodne, urbane, kulturološki afektivne performance *Glokalna multimedijaska kultura: „Slika Svijeta i performativnost glokalne svijesti“* kao doprinos borbi protiv ksenofobije ili straha od drugačijeg i stranog uz bogatu multimedijalnu platformu, društvenu mrežu - <http://glocal-art.ning.com>, te vijesti na engleskom jeziku objavljujane na našem portalu <http://media-via.net>:

2014.: plesni performance Indijke Gayatri i znanstveni okrugli stol <http://media-via.net/2014/05/12/world-image-and-performativeness-of-glocal-consciousness> i na web stranici Ministarstva Culturenet.hr <http://www.culturenet.hr/default.aspx?id=65056>; Publikacija: http://api.ning.com/files/oszb1oYwZCliOBkIJLIDxIgU*alAUyhysZOI1ojINDnLo2iyN9Veuc7LOtl9ec7zIP EGLsBYK1-XDjGXeXUBsJExRonOuc6d/Brosura_2014_ARTHEA.pdf

2015.: plesni performancei Irca Paul O'Grady-a i Kineskinje Wang Qian <https://media-via.net/2015/04/12/performance-world-image-and-performativeness-of-glocal-consciousness>

<https://media-via.net/2015/05/10/glocal-multimedia-culture-world-image-and-performativeness-of-glocal-consciousness> i na Culturenet.hr: <http://www.culturenet.hr/default.aspx?id=65056>; Publikacija: http://api.ning.com/files/jK7-NTyuxfBaYWjyJrV2gm8ONt-T8DRyJRL7E25WIIDQPrMj4OtcAVh9dS*I0luUTQ9AkOdc8oecPwatSr-gXunkXugkZga/PUBLIKACIJA_2015_ARTHEA.pdf

2016.: glazbeni performancei saksofoniste Slovenca Aljaža Razdevšeka i klavijaturiste Francuza Regis Kattie, te suvremeni plesni performance u izvedbi Nastje Štefanić, Magdalene Vrdoljak i Sintije Kučić <https://media-via.net/2016/05/10/situationally-performative-multiplier>, <https://media-via.net/2016/06/12/orchestrated-glocal-performative-trine> i na Culturenet.hr: <http://www.culturenet.hr/default.aspx?id=71203>; Publikacija: https://mediavia.files.wordpress.com/2016/06/publikacija_2016.pdf

2017.: projekt smo izveli performativno na javnom prostoru slavonsko-brodskog gradskog trga „Ivana Brlić Mažuranić“ u subotu 20.5. 2017., u podne, u vrijeme najveće posjećenosti Trga (oko 500 ljudi), kroz plesni, urbani, meditativni performance, kretanjem/ improvizacijama na sredini Trga, na način afirmativnog kulturološkog šoka, *gdje su muški plesači biti odjenuti u duge crne suknje, propitujući umjetničku individuaciju i rodnu tematiku bez diskriminacije*, na način kakav je prisutan u svjetskim plesnim kompanijama u SAD-u i Izraelu u poznatoj Kibbutz Contemporary Dance Company. (<https://media-via.net/2017/05/20/world-image-and-performativity-of-the-glocal-consciousness>, <http://glocal-art.ning.com>, <http://www.culturenet.hr/default.aspx?id=76550>, publikacija: https://mediavia.files.wordpress.com/2017/05/publikacija_2017.pdf)

2018. projekt „*Situacijski performativan orkestar mobitela*“ bio je elaborirani nastavak prethodnih multikulturalnih tema, s naglaskom na *edukativnom i znanstveno/umjetničkom urbanom afektu*, ublažavanju ksenofobije kao svega stranog/drugačijeg od tradicijskog, uz interdisciplinarnu i integriranu edukaciju učenika, studenata i građana. <https://media-via.net/e-learning-5>.

2019. performativni event *Hologram i stvarnosno: šumska televizija* izveden je na gradskom trgu uz zagrebačke plesačice suvremenog plesa **Nastasju Štefanić** i **Tamaru Curić**, opatijskog glazbenika **Vedrana Ružića** na kontrabasu i Zagrepčanina **Tomislava Brežičevića** na hang drum, te 98 studenata *Fakulteta za odgojne i obrazovne znanosti u Osijeku, studij u Slav. Brodu* koji su snimali multimedijске radove za kolegij *Medijska kultura*. <https://media-via.net/2019/05/27/hologram-and-reality-forest-television-as-a-social-intelligence-interrelationship/>

2020. Znanstveno/umjetnički performans ***Glokalni ritmovi emancipacije*** u organizaciji civilne udruge Kultura, mediji i edukacija – ARTHEA i u suradnji s OŠ Ivan Goran Kovačić, Obrtničkom školom i Fakultetom za odgojne i obrazovne znanosti u Osijeku, dislocirani studij u Slavonskom Brodu izveden je u subotu 23.svibnja 2020. na glavnom gradskom trgu u 12 sati, pred nekoliko stotina građana.
<https://media-via.net/2020/05/26/performance-glocal-rhythms-of-emancipation-23-may-2020/>



Foto: Sanja Basta, UNISB

SUMNJA I OBJAVA



Sumnja i objava; čežnja za slobodom; manifest straha oko logorske vatre; radoznala plašnja plamička; kontrapunkt udahu vremena...

Mi smo tu jer se bojimo da te ne izgubimo (M. Breclj) – o' slobodo. Izgubili smo te. Izgubili smo sigurnost udaha djetinjstva. Zaštitu totalitarnosti koju ponovo pronalazimo. Plamen zvukova spašava, iz sivog u rastvoreni snop boja. Izlomljeni pokreti svakodnevice novog pandemičnog vremena – anomičnog; lutka izišla iz izloga – bačena na pločnik trga (trgopločnik – Riverport Brod). Srušena, skrušena na tlu vremena. Pometena vjetrom, elektromagnetskim vjetrom Sunca. Zvukovima oko sebe koji se trude oviti ju, sakriti ju – uzdići ju. Mi se bojimo. Sad je bitno! Mi se bojimo. Gložimo za moć!? Gložite! Bojimo se proždrljivosti... vas – virusa. Borba za opstanak čopora. Udružimo se – bez 'drug': užimo se. U sebe skrivamo u vremenu koje oduzima značenje, lomi pokrete harmonije. U svojoj polomljenosti spašavaju ovaj dan... Događaj oslobođen od "Isuse spasi nas" (u istovremenoj svirci sastava pored zgrade Strojarskog fakulteta). Ti si taj na rubu straha ispunjen egzistencijalnom izgubljenošću. Mi smo tu jer želimo ne bojati se. Obojati slobodom. Oduprijeti vremenu. Izišao/la iz katakombe vremena u potrebi slobode. U mraku podneva u točkama...

Ne mirim se ni sa čim! Ni s nestajanjem... Poput plamena!

Ovaj događaj takav kakav jest – nemoguće planiran i ostvaren u povjerenju zajedničke borbe generacija ovog grada ima za mene svoje psihološko značenje otpora gubitku sebe u ovom vremenu i upravo zbog toga proističe i polazi iz izlomljenosti, iz fragmentiranosti doživljaja sebe koji se u meni – nekom pojedincu ispalom iz izloga na pločnik trga odvija poput vatre zvukova koji se tako – imaginarno i nepostojeće u značenju snova i valova udružuju nasuprot anomičnom porazu u nama. Okupili smo se oko vatre da se zaštitimo. Oko vatre plesa i zvukova obezličene, zgrčene mladosti koja plamti na pločniku pod potplatama, zgaženosti totalitarnog terorizma laicizma prirode oko nas. Dolazeće pobjede vulgarnosti. Udružene egoistične megalomanije u glavama slobode koja sahranjuje sliku o sebi. U ideji slobode koja se time odljuduje... Sastavljamo se od fragmenata nasuprot svemu – u protivpostavci nestajanju, nestajući. Trajući u vječnosti trenutka. U prolomu trenutka spoznaje se vječnost (K. Jaspers). I tek tu čovjekovo trajanje ništa poništiti ne može (ništica).

Tu smo jer se ne bojimo!

Ti reci mi! (P. McCartney)

Dr. med. specijalist psihijatrije mr.sc. Jugoslav Gojković

GLOCAL-ART: COUNTERPOINT HARMONY



By combining the artistic process into a harmony of free variation and contrast *punctus contra punctum* or *point against point*, we created a dynamic performative composition. We have woven the differentiation of the stylistic identities of the musicians into the stimulating, minimalist *What Lies Hidden at the Root of an Obscure Edifice* matrix of a professional composer. Each of the musicians, mostly related by birth in the same city, but now from different parts of the world, from Australia (Dr Kruno Martinac) through Europe (University Professor Predrag

Repanic, MA Mus. Aljaz Razdevsek, Musician Tomislav Brezicevic) to Canada (MA Arch. Siniša Tomic), innovated from their environment a representative audio sample of authentic and complex integration into the *cantus firmus* matrix, with the subsequent *fairly summarize* procedure done by the Professor of composition.

The resulting intelligent quantum / holographic fractal (*pars pro toto*) of *consecutive octaves* with *consecutive spacing error* tolerance has been exposed intensively in a specific place (Town Square), at a specific time (12 AM) for 15 minutes and accompanied with contemporary dancer Nastasja Stefanic from Zagreb in front of the urban citizens and students on a multimedia assignment.

It was another NGO ARTHEA's glocal call to the City and the World to live aesthetic and ethical values.

PhD. Vesna Srnic, Associate Professor, UNISB

NGO Culture, media and education - ARTHEA president

<https://media-via.net>

Multicultural project „*The Image of the World*“ NGO „Culture, Media and Education“ - ARTHEA

Our project is a multiplatform awareness raising programme with a heavy emphasis on performance art in urban surroundings.

Through this project we hope to:

- a) Combat xenophobia (fear of everything strange/strangers)
- b) Contribute to the decentralisation of culture and spread cultural events outside of major institutions via civil organisation.
- c) Increase the presence of performance arts in urban environments.

With the imminent entrance of Croatia in to the EU the need for a project that raises awareness of European values is greater than ever. The project puts a heavy emphasis on bringing european values to its' future citizens on a more intimate and local level. More often than not it's the localities that are neglected since most programmes deem it only necessary to target major cities.

The project will immediately pull in by-standers and will peak their curiosity which will lead them to ask questions about the performances and in turn will be informed about the project and it's theme. By catching just a glimpse of another/different culture they can draw their own conclusions as to the differences and similarities they may share with other nations. It will promote open mindedness and a will to accept foreigners in to their society. Web logs, social networking and traditional forms of media will ensure that the program will not go unnoticed. With all the performers, intellectuals, experts and the general public involved the project has huge potential to reach a massive audience.

This project takes advantage of this and uses the fact to „hook“ by standers. From then they ask themselves the questions needed to come to the realisation that multiculturality and understanding is indeed the road that needs to be taken. This unique combination of performances in urban surroundings combined with online conferences, discussions and multimedia campaign (brochures, social networking) will ensure that the project will reach it's full potential.

The members of ARTHEA are scientists, professors, artists, students and agile creative citizens. The association is registered as a competent civil organisation for the Cultural areas of Art, Media and Internet, thus it promotes Media culture and raises awareness on the Multicultural integration.

Professor Frankopan Mariano Klaric, (ex) Public Relations



PODRUČJE DJELOVANJA CIVILNE UDRUGE ARTHEA

Ciljevi i djelatnosti udruge su navedeni u člancima statuta 6 i 7:

Članak 6.

Udruga je osnovana u cilju promicanja, razvitka i unapređenja kulture, medija i edukacije kao temeljnih vrijednosti društva.

Članak 7.

Djelatnosti udruge su:

- NKD 2007. (R 90 – Umjetnost, P 85 - Obrazovanje, J 63.12 Internet portali)
- planiranje rada, provođenje projekata u kulturi, medijsko opismenjavanje i unaprjeđivanje medijske kulture, edukativno djelovanje kroz projekte
- informiranje javnosti o projektima
- razvijanje programa međunarodne suradnje
- jačanje suradnje sa srodnim organizacijama u Hrvatskoj i izvan nje.

Predsjednica udruge *Kultura, mediji i edukacija – ARTHEA* je dr. sc. Vesna Srnić, čiji se životopis nalazi na web adresi portala udruge: <http://media-via.net/about>



Učenici OŠ Ivan Goran Kovačić – volonteri, uživali su u sladoledu.

Civilna organizacija „Kultura, mediji i edukacija“ – ARTHEA

Dr.sc. Vesna Srnić, predsjednica, autorica projekta

Portfolio: <http://media-via.net/about>

Web portal: <http://media-via.net>

Društvena mreža: <http://glocal-art.ning.com>

<https://www.facebook.com/profile.php?id=100009361466293>

e-mail: vesna.srnic@sb.htnet.hr

vsrnic@gmail.com

Mob: +385 (0)98 501 835

Grafička obrada e-publikacije: ARTHEA

Slavonski Brod, svibanj, 2021.



Foto: Matea Knežević, UNISB